

Tudod-e, miért nem éreznek fájdalmat a fakírok?

Hangos ismeretterjesztő cikk

(A hanganyag itt található: <https://varazsbetu.hu/mesetar/fakirok>)

A filmekből vagy a cirkuszból jól ismertek ezek a félelmetes mutatványok: a fakír végigfekszik a szöges ágyon, hosszú nyársakat szúr át a bőrén, vagy karddal vágja át a nyelvét. Vajon hogyan képesek erre? Nem érzik a fájdalmat? Mágikus képességeik vannak? Vagy csak bűvészmutatványt látunk?



A fakírok módosult tudatállapotban, egyfajta hipnózisban hajtják végre mutatványaikat. Elméjük segítségével kikapcsolják testük fájdalomérző képességét, sőt, ami még ennél is furcsább, a vérzést is képesek elállítani.

Bár kutatók már sokszor vizsgálták ezt a folyamatot, teljes bizonyossággal máig nem sikerült megállapítani, hogy mi is történik ilyenkor a testben.

Hasonló folyamat lehet a stressz következtében bekövetkező fájdalommentesség. Ilyen

például, amikor egy közlekedési balesetben egy anya csak a gyermekével foglalkozik, és a saját sérüléseit csak később veszi észre. Ennek az az oka, hogy a sokk hatására a szervezet saját fájdalomcsillapító anyagokat, úgynevezett endorfinokat termel, melyek átmenetileg blokkolják a fájdalomérző receptorokat.

v Nem szeretjük a fájdalmat, mégis fontos jelentősége van. Egyrészt figyelmeztet, hogy valahol megsérültünk, ez okozza, hogy ösztönösen, gondolkodás nélkül rántjuk el kezünket a forró vasalótól, vagy kés élétől, ha megvágtuk magunkat. A fájdalom ilyen módon segít a tanulásban is, legközelebb már biztosan nem fogunk a vasaló talpához nyúlni. A fájdalom arra is figyelmeztethet, hogy a szervezetünkben valahol betegség jelent meg. Így lehetőségünk van még azelőtt orvoshoz fordulni, hogy komolyabbra fordulna a baj. Például sokan csak akkor mennek fogorvoshoz, ha fáj a foguk. Ilyenkor a kezelés – és közvetve a fájdalom - megmenti a fogat a kihullástól.

A cirkuszi fakírok ügyesen kezelik a fájdalmat. Az ő művészetük leginkább csak szemfényvesztés. Leghíresebb mutatványuk, mikor végigfeksznek a szöges ágyon, valójában nem is fáj, hiszen a szögek olyan sűrűn vannak beverve, hogy a súly nagyon sokfelé oszlik el. Persze azért nem tanácsos ugrálni ezen az ágyon!

Másik titkuk, hogy pontosan tudják, testük mely pontjai érzik legkevésbé a fájdalmat. Például a nyelvben kevés fájdalomérzékelő idegvégződés található, így átszúrása a műsor viszonylag veszélytelen, mégis látványos eleme lehet. Persze a művésznek így is pontos anatómiai ismeretekre van szüksége, hogy ne sértsen meg fontos ereket és szerveket.

A valódi fakírok azonban nem bűvésztrükköket alkalmaznak, nem a pillanatnyi népszerűséget vagy a pénzt hajszolják, nem törekszenek látványosságok végrehajtására. Ők valódi szentéletű emberek, akik azt keresik, hogy milyen módon győzhetik le az elme függését a testtől. Megdöbbentő mutatványaikat is csak ennek érdekében hajtják végre.

(A hanganyag itt található: <https://varazsbetu.hu/mesetar/fakirok>)